

これが新たな伝統の幕開け

～新作“純”狂言集『マリコウジ』壱ノ巻開演!!

茂山千五郎家に聯綿と受け継がれる古典狂言約二百曲。幾多の先人達の創意工夫で研ぎ澄まされ時代を超えて愛されてきたこれらの作品もその昔、一度は新作だった。『附子』や『素袍落』が今もなお輝きを損なはず現代人の心を捕えて離さないのは創作された当時の瑞々しい面影を残しているからだ。明治以降茂山家は数々の新作を上演してきたが、中でも「濯き川」「彦市ばなし」といった作品は新作狂言の金字塔として末長く演じられて行くことだろう。

『マリコウジ～壱ノ巻』はそういった作品群に並ぶ次代のレパートリーとして、また未来の古典として茂山家に残る狂言となることを希求して茂山童司作『新作“純”狂言』を三作品上演する。あくまで古典の演出法を用いながら、時代の風雪に耐える普遍的な笑いを追求する『新作“純”狂言』の初演を見逃すな。

これが、2100年の古典だ。

△作・演出△茂山童司

△出演△

茂山あきら
島田洋海
茂山正邦
茂山茂
茂山童司

丸石やすし

I'm awa no fuchi

Morohakugauuchi

東京公演

2014年3月14日(金)
19:00開演(18:30開場)

セルリアンタワー能楽堂(Tel 03-3477-6412)



《東京公演予約ページ》

料金 4,000円(全席自由/税込)

チケット予約【チケット発売日 2013年12月16日(月)10:00発売開始】

公演チケットは、カンフェティにてお求めください。※Confetti(カンフェティ)…観劇ポータルサイト

電話予約 0120-240-540(受付時間:平日10:00~18:00) / WEB予約 <http://www.confetti-web.com/> (「カンフェティ」で検索/24時間受付)

※カンフェティで発行される払込票番号をお控えいただき、セブンイレブンでチケットをお受け取りください。(別途券手数料はお客様の御負担となります。)

《電話予約の注意事項》・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意下さい。・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付与ません。

《WEB予約の注意事項》・ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

お問い合わせ:(株)童司カンパニー <http://dojicompany.jp/> Tel 075-751-9046 (平日10:00~18:00) office@dojicompany.jp

*弊社でのメールや電話によるチケットの販売は受け付けておりません。お求めはカンフェティにてお願い致します。

企画・制作・主催:(株)童司カンパニー

もろはくがうち
新作『諸白ケ内』男…茂山茂、女房…茂山逸平

のんべえの夫と、これまで酒飲みの女房。毎日夫の太郎は帰って夫婦で晩酌をするのを日課としているが、今晩はいつもと様子がなにか違う…? 古典狂言「素袍落」と歌中に書かれた木下空太郎作の戯戯狂言「笑い昇」へのオマージュ。

いまはゆみち
新作『今際の淵』男甲…茂山正邦、男乙…丸石やすし、女…茂山童司

借金でクビが回らなくなった男と、仕事に精を出しすぎて嫁に追げられた男、二人はそれぞれの理由で身を投げるためにやってきた謹で偶然出会う。お互いの境遇を話し合ううちに意気投合し、自殺を思い留まることにするが…?

ちどり
古典狂言『千鳥』※東京公演のみ

太郎冠者…茂山あきら、主人…島田洋海、酒屋…茂山童司

ぬけがら
古典狂言『抜殻』※京都公演のみ

太郎冠者…茂山あきら、主人…茂山童司

※やむをえない事情により出演者、内容、配役が変更になる場合があります。
あらかじめ御了承下さい。

アフタートーク 茂山童司×木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰)
(※京都公演のみ)

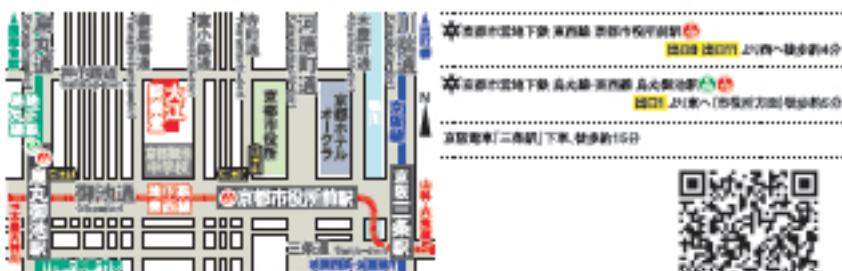
Nukegara

Chidori

京都公演

2014年3月16日(日)
14:00開演(13:30開場)

大江能楽堂(Tel 075-231-7625)



《京都公演予約ページ》